

# Bass

## Big Band Excerpt #1 Swing $\text{♩} = 150$

$C\ m7(b9)$

$A\ b7(\#9)$   $D\ m7(b5)$   $G\ 7(b9)$   $C\ m7(b9)$

$B\ b\ m7(b9)$   $E\ b7(\frac{b9}{\#5})$   $A\ b\ m7(b9)$   $F\ m7$   $B\ b\ m7(b9)$   $E\ b7(\frac{b9}{\#5})$   $A\ b\ m7(b9)$   $F\ m7$   $B\ b\ m7(b9)$   $E\ b7(\frac{b9}{\#5})$

(33)

$A\ b\ m7(b9)$   $F\ m7$   $B\ b\ m7(b9)$   $E\ b7(\frac{b9}{\#5})$   $A\ b\ m7(b9)$   $F\ m7$   $D\ m7(b5)$   $G\ 7(b9)$

## Big Band Excerpt #2 Swing $\text{♩} = 200$

$mf$

5

10

(14)  $G\ b\ m7$   $C\ m7(b5)$   $F\ 7(\#9)$

$B\ b\ m7(ma7)$   $G\ m7(b5)$   $C\ 7(\#9)$

18